

## **Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Piosenki „Bo to się zwykle tak zaczyna”**

### **Organizator:**

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu  
ul. Sienkiewicza 5  
22-400 Zamość  
tel. 84 638 49 39, [www.bipe.pl](http://www.bipe.pl)

### **Adresaci konkursu:**

- uczniowie szkół podstawowych kl. 6-8 z województwa lubelskiego
- uczniowie szkół ponadpodstawowych z województwa lubelskiego

### **Termin:**

15 maja 2026 r., godz. 11.00 w siedzibie Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość

### **Cele konkursu:**

- popularyzacja twórczości muzycznej Mieczysława Fogga w związku z ogłoszonym przez Sejm RP Rokiem Mieczysława Fogga z okazji 125. rocznicy urodzin artysty
- promocja talentów wokalnych oraz motywowanie do doskonalenia swoich umiejętności
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- aktywizacja kulturalna osób dorosłych
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa
- pielęgnowanie polskiego dziedzictwa kulturowego.

### **Warunki uczestnictwa:**

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby zamieszkałe w województwie lubelskim.
2. Konkurs zostanie rozegrany w dwóch kategoriach:
  - a) uczniowie szkół podstawowych klas 6–8
  - b) uczniowie szkół ponadpodstawowych.
3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz zgody na wykorzystywanie wizerunku (Załącznik nr 1). Wypełniony formularz oraz zgodę należy wysłać do 7 maja 2026 r. na adres [konkursy@bipe.pl](mailto:konkursy@bipe.pl) lub na adres organizatora: Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu, ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość.
4. Podczas konkursu osobom niepełnoletnim powinien towarzyszyć opiekun (nauczyciel lub prawny opiekun).
5. Konkurs odbywa się dwustopniowo: eliminacje i finał.
6. W etapie eliminacji zadaniem uczestnika będzie wykonanie wybranej przez niego piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga.
7. Występ uczestnika może się odbyć a'capella, z podkładem lub z własnym akompaniamentem (np. gitara, keyboard).

8. Podkład muzyczny uczestnik powinien dostarczyć do organizatora do 12 maja 2026 r.
9. Występy uczestników będzie oceniało jury, które zadecyduje o tym, które osoby przejdą do etapu finałowego. Etap finałowy odbędzie się w tym samym dniu, co eliminacje, czyli 15 maja 2026 r.
10. W etapie finałowym każdy uczestnik będzie musiał wykonać dwa utwory z repertuaru Mieczysława Fogga.
11. Jury będzie oceniać występy według następujących kryteriów:
  - Warsztat wokalny: intonacja, emisja głosu, dykcja
  - Interpretacja: oddanie klimatu epoki, emocjonalność
  - Dobór repertuaru: dostosowanie utworu do wieku i możliwości wykonawcy
  - Ogólny wyraz artystyczny: kostium, rekwizyty, ruch sceniczny.
12. W każdej kategorii wiekowej zostanie wyłoniony jeden laureat.
13. Spośród wszystkich finalistów publiczność zgromadzona w sali przesłuchań wybierze swojego zwycięzcę.
14. Wręczenie nagród odbędzie się po zakończeniu etapu finałowego oraz obrad jury.

#### **Postanowienia końcowe:**

- Organizator zastrzega sobie prawo zmiany warunków lub przedłużenia czasu trwania konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
- Warunkiem rozegrania konkursu w danej kategorii jest zgłoszenie się co najmniej 3 uczestników. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii lub odwołania przesłuchań w danej grupie.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia opóźnione.
- Organizator nie pokrywa kosztów związanych z organizacją konkursu, w tym kosztów dojazdu uczestników, opiekunów, koordynatorów.
- W sprawach nieobjętych Regulaminem decyduje Organizator.
- Przystąpienie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.