



Wyrównana walka o zwycięstwo

Popularny brazylijski pisarz Paulo Coelho napisał kiedyś książkę pod tytułem „Zwycięzca jest sam”. Tytuł ten ma się jednak nijak do rozstrzygnięcia Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...” dla kl. 7–8 szkół podstawowych. Tutaj bowiem zwycięzców jest dwóch! Tegorocznymi wygranymi, Wiktoria Waluda i Mateusz Brzozowski, zdobyli bowiem taką samą liczbę punktów, a kolejna osoba miała zaledwie punkt mniej. Rywalizacja była naprawdę wyrównana!

→ s. 3

Chłopska Szkoła Biznesu

Bogacili się w bibliotece!

Barcelona, Lubeka, Hamburg, Lwów, Amsterdam... Te i wiele innych miejscowości stało otworem przed śmiałkami, którzy przystąpili do rozgrywki w Chłopską Szkołę Biznesu. W środę 25 lutego czytelnia Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu zamieniła się w jeden wielki rynek, na którym „piekarze”, „tkacze” i „kowale” prowadzili żywe dyskusje i starali się ubić tar-



gu tak, aby sprzedać swoje towary, jak najbardziej się wzbogacić i wybrać w podróż po Europie, gdzie mogli jeszcze bardziej pomnożyć swoje bogactwo. Uczestnicy ferii zimowych, zorganizowanych przez Bibliotekę Pedagogiczną, mieli okazję odkryć w sobie żyłkę przedsiębiorcy. Chłopska Szkoła Biznesu to



bowiem nie jest zwykła gra planszowa, lecz dynamiczna symulacja ekonomiczna, która przenosi uczestników do historycznego ośrodka rzemieślniczego. Gracze musieli wykazać się sprytem, umiejętnością negocjacji, szybkim liczeniem oraz kalkulacją ryzyka. Na zwycięzcę całej rozgrywki, czyli osobę, która zgromadziła największy majątek po upływie ustalonego czasu, czekała nagroda niespodzianka.

W zajęciach uczestniczyli podopieczni świetlic działających przy Stowarzyszeniu Otwarte Serca, czyli placówek Przytulny Kąt, Nasz Drugi Dom oraz Słoneczny Promyk. Zajęcia miały na celu pomóc uczniom kształtować zdolność analitycznego myślenia, lepiej zrozumieć zjawiska rządzące wolnym rynkiem, ćwiczyć szybkie podejmowanie decyzji w warunkach konkurencji i presji czasu oraz integrować ich poprzez dobrą zabawę. Kto wie, może w przyszłości ktoś z uczestników Chłopskiej Szkoły Biznesu zostanie rekinem finansowym i podbije rynek dzięki swoim ekonomicznym talentom...

Czy znasz...? (kl. 7-8)

Potok Górny góra!

Tegoroczny finał Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?” dla klas 7–8 szkół podstawowych przyniósł nieoczekiwane rozstrzygnięcie... Pierwsze miejsce ex aequo zajęły dwie osoby, zdobywając tyle samo punktów. Na tym jednak nie koniec! Oboje zwycięzcy reprezentowali tę samą placówkę, czyli Pu-



bliczną Szkołę Podstawową im. Powstania Styczniowego w Potoku Górnym. Zwycięzcami, o których mowa, zostali Wiktoria Waluda i Mateusz Brzozowski. Drugie miejsce, zdobywając zaledwie punkt mniej, zajęła Gabriela Maśko ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie. Na podium znalazła się również reprezentantka Chełma, czyli Anna Horoszkiewicz z Niepublicznej Integracyjnej Szkoły Podstawowej Nowoczesnych Technologii i Języków Obcych „ARKA” w Chełmie. Jak Allana, jedna z literackich bohaterek, świetnie strzelała z łuku, tak ośmioro laureatów dzięki swojej rewelacyjnej wiedzy upolowało atrakcyjne nagrody. Do finałowego testu uczniowie przystąpili 11 lutego 2026 r. w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. Piąta edycja konkursu przeszła do historii.

Laureatami Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?” zostali:

1. miejsce ex aequo – **Wiktoria Waluda** i **Mateusz Brzozowski**, oboje Publiczna

Szkoła Podstawowa im. Powstania Styczniowego w Potoku Górnym.

2. miejsce – **Gabriela Maško**, Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie,

3. miejsce – **Anna Horoszkiewicz**, Niepubliczna Integracyjna Szkoła Podstawowa Nowoczesnych Technologii i Języków Obcych „ARKA” w Chełmie.

Wyróżnienia otrzymali:

- **Nikoła Siciarz**, Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie,
- **Klaudia Chałabiś**, Niepubliczna Integracyjna Szkoła Podstawowa Nowoczesnych Technologii i Języków Obcych „ARKA” w Chełmie,
- **Agata Rząd**, Niepubliczna Integracyjna Szkoła Podstawowa Nowoczesnych Technologii i Języków Obcych „ARKA” w Chełmie,
- **Nina Ćwikła**, Szkoła Podstawowa im. Papieża Jana Pawła II w Dereźni Solskiej.

Konkurs został zrealizowany pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego i patronatem medialnym: Polskiego Radia Lublin, Katolickiego Radia Zamość, ezamosc.pl oraz roztocze.net.

Gratulujemy laureatom i wszystkim uczestnikom!

Galeria BipeArt

„Obrazy dalekie i bliskie” wykonane techniką batik

Przekraczając próg Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, można było przenieść się w baśniowy świat. I chodzi nie tylko o opowieści zawarte w książkach, ale również o niezwykłą, barwną wystawę eksponowaną w bibliotecznej Galerii BipeArt. „Obrazy dalekie i bliskie” to wystawa zbiorowa prezentowa-



na z okazji 20-lecia pracowni batiku funkcjonującej w Młodzieżowym Domu Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu.

We wtorek 3 marca odbył się uroczysty finał wystawy z udziałem opiekunki pracowni batiku **Magdaleny Cieplichowicz-Buczak** oraz młodych artystek – **Emily Galan** i **Zuzanny Skowron**. Swoją obecnością zebranych zaszczycili także wicedyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu **Anetta Sienkiewicz** oraz dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu **Paweł Kołodziejczyk**. W spotkaniu uczestniczyła między innymi młodzież ze Szkoły Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu.

Prezentowane prace to efekt wieloletniej działalności i zaangażowania wychowanków pracowni, którzy pod kierunkiem nauczycielki Magdaleny Cieplichowicz-Buczak rozwijali swoje umiejętności w tej wymagającej, malarskiej technice zdobienia tkaniny. Autorzy eksponowanych prac to uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, jak również wychowankowie MDK-u, którzy obecnie są już na studiach. Opiekunka pracowni przybliżyła, jak wygląda tworzenie w technice batiku, zdradziła kulisy powstania obrazów oraz opowiedziała o twórcach wystawy. Zaproszeni goście odpowiadali także na pytania publiczności. Wystawa była doskonałą okazją do pokazania twórczości uzdolnionych młodych ludzi, których w Zamościu nie brakuje.

Dyskusyjny Klub Książki

Styczniowe spotkanie z książką

Pierwsze w 2026 roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki rozpoczęliśmy od rozmowy o książce **Magdaleny Witkiewicz** „Wiatr od morza – Sztorm”. Szczególną uwagę zwrócono na motyw „sztormu”, rozumianego zarówno dosłownie, jak i metaforycznie – jako czas życiowych zawirowań, trudnych decyzji oraz konfrontacji z przeszłością.



Zajęcia edukacyjne z seniorami dotyczyły Dnia Babci i Dziadka. Uczestnicy wzięli udział w quizie tematycznym oraz zapoznali się z literaturą poruszającą temat więzi między dziadkami a wnukami. Nie zabrakło ciekawostek, humorystycznych grafik, wspomnień, dyskusji, śmiechu oraz refleksji nad międzypokoleniowymi relacjami.

Kulturalne Piątki dla Seniorów

Ortograficzne Potyczki Seniorów

Nowy rok przyniósł nowe zasady polskiej ortografii, a z kolei piątek 20 lutego przyniósł kolejne spotkanie w ramach cyklu „Kulturalne Piątki dla Seniorów”. W tym dniu w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu odbyły się „Ortograficzne Potyczki Seniorów” zorganizowane z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Celem spotka-



nia było zachęcenie seniorów do pielęgnowania poprawnej polszczyzny oraz aktywnego ćwiczenia umiejętności ortograficznych i językowych w przyjaznej, motywującej atmosferze.

Język polski nie należy do najłatwiejszych, w niektórych rankingach plasuje się wśród dziesięciu, a nawet pięciu najtrudniejszych języków świata. Przed seniorami stało więc nie lada wyzwanie, mogli sprawdzić swoje umiejętności językowe w praktyce. Czekają na nich językowe koło fortuny, łamańce językowe, bingo, łamigłówki i zadania logiczne. Ponadto nauczyciele bibliotekarze zaznajomili uczestników ze zmianami w pisowni polskiej, które wprowadziła Rada Języka Polskiego przy prezydium Polskiej Akademii Nauk. Kulminacją spotkania było ortograficzne dyktando, które wyłoniło „mistrzów ortografii polskiej”.



Ten zaszczytny tytuł przypadł w udziale **Marii Kierepce, Ewie Martynowskiej** oraz **Annie Słupskiej**.

Wydarzenia, takie jak to zorganizowane przez Bibliotekę Pedagogiczną, przyczyniają się do popularyzacji języka polskiego i narodowego dziedzictwa. Polszczyzna jest bowiem ważnym

elementem naszej tożsamości. Dbanie o język ułatwia skuteczną komunikację, wspiera rozwój intelektualny i buduje więzi międzypokoleniowe. Rozwijanie kompetencji językowych to inwestycja w kulturę, relacje i własny rozwój.

Kulturalne Piątki dla Seniorów

Kobieta w słowie i obrazie

Literatura i malarstwo od wieków opowiadały o świecie, emocjach i marzeniach. W tych opowieściach ważne miejsce zajmują kobiety – zarówno autorki, jak i bohaterki. To właśnie motyw kobiet zawarty na kartach literatury i malowany pędzlem największych mistrzów był tematem kolejnego spotkania z cyklu „Kulturalne Piątki dla Seniorów”, które odbyło się w piątek 6 marca w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.

Tym razem uczestnicy mieli okazję wysłuchać wykładu pt. „Kobieta w słowie i w obrazie”. Prelekcję wygłosiła dr **Dorota Mach**, dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu. W swoim wystąpieniu przybliżyła słuchaczom różnorodne sposoby przedstawiania kobiet w kulturze na przestrzeni wieków. Odwołując się zarówno do utworów literackich, jak i dzieł malarskich, wskazała, jak zmieniało się postrzeganie kobiety – od klasycznych archetypów matki, żony czy kochanki, po współczesne obrazy niezależnych jednostek walczących o równouprawnienie.

Spotkanie było okazją do refleksji nad rolą i znaczeniem kobiet w kulturze oraz do rozmowy o tym, jak artyści różnych epok interpretowali kobiecość. Uczestnicy z zainteresowaniem wysłuchali wykładu, który był wzbogacony licznymi przykładami z literatury i sztuki. Na zakończenie spotkania seniorzy mieli okazję sprawdzić swoją wiedzę i odbyć podróż śladami inspirujących kobiecych życiorysów, biorąc udział w interaktywnym pokoju zagadek.



Hrubieszów

Pamięć jest naszym obowiązkiem

2 lutego 2026 r. Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu Filia w Hrubieszowie miała zaszczyt gościć prof. **Sabinę Bober**, autorkę książki „Pamięć jest naszym obowiązkiem. Upamiętnienie Żydów na terenie województwa lubelskiego”. Spotkanie z autorką poprowadziła dr **Dorota Mach** – dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu. Profesor Sabina Bober jako wieloletnia badaczka i popularyzatorka wiedzy o Holokauście podzieliła się swoim doświadczeniem. Uczestnicy spotkania mieli okazję poznać kulisy powstawania książki oraz działania jakie podjęła autorka dokumentując losy Żydów w województwie lubelskim.

W spotkaniu uczestniczyło wielu znamienitych gości, m.in. **Piotr Szczepanik** – wicedyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego, **Anetta Sienkiewicz** – wicedyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, **Aleksandra Muzyczuk** – zastępca Wójta Gminy Hrubieszów, **Henryk Lebedowicz** – wiceprezes Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego,



Przemysław Jeczeń – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Mirczu, **Grażyna Mirska** – prezes Środowiska 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej, **Maria Marut** – instruktor ds. Klubu Literackiego Ziemi Hrubieszowskiej reprezentującą Hrubieszowski Dom Kultury, **Beata Borsukiewicz** i **Wanda Mieliczek** reprezentujące dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej Hrubieszowskiego Centrum Dziedzictwa im. Krystyny i Stefana De Chateau, a także **Edyta Dobosz** – prezes Stowarzyszenia Aktywnych Animatorów Kultury w Hrubieszowie. Nie zabrakło oczywiście młodzieży z opiekunem **Joanną Błaszczuk** reprezentującą dyrektora Zespołu Szkół nr 1 w Hrubieszowie oraz przedstawiciela mediów – **Stanisława Nowaka**, redaktora naczelnego radia RTM Staszic działającego przy I Liceum Ogólnokształcącego

im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie.

Całość wydarzenia uwiecznił w kadrze zaprzyjaźniony z biblioteką fotograf **Artur Wąsik**. Wszystkim, którzy uczestniczyli w tym niezwykłym spotkaniu, przedstawicielom placówek kulturalno-oświatowych, twórcom naszego regionu serdecznie dziękujemy – pamięć jest naszym obowiązkiem!

Tomaszów Lub.

Zwyczaje karnawałowe w Polsce i na świecie

7 stycznia 2026 roku w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu Filii w Tomaszowie Lubelskim odbyło się niezwykle interesujące spotkanie dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, na którym **Ewa Koper**, pracownik Muzeum i Miejsce Pamięci w Bełżcu, podzieliła się swoją wiedzą na temat „Zwyczajów karnawałowych w Polsce i na świecie”. Wykład zgromadził pasjonatów kultury, którzy z dużym zainteresowaniem słuchali opowieści o tradycjach karnawałowych z różnych zakątków globu.

Ewa Koper opowiadała o barwnych zwyczajach, takich jak słynny brazylijski karnawał w Rio de Janeiro, z jego spektakularnymi paradami i tańcami samby, czy włoski Mardi Gras z maskami i balami. W Polsce, kluczową rolę w rozpowszechnianiu karnawałowych tradycji odegrała pochodząca z Włoch Bona Sforza, wprowadzając włoskie zwyczaje zabaw i balów.

Słuchacze dowiedzieli się, jak karnawałowe tradycje ewoluowały na przestrzeni wieków i jakie znaczenie mają dla społeczności. Spotkanie było nie tylko okazją do poznania ciekawych zwyczajów, ale także do refleksji nad tym, jak kultura i tradycja łączą ludzi na całym świecie.



Biłgoraj

Egzaminacyjnych przygotowań ciąg dalszy

6 marca 2026 roku ósmoklasiści ponownie spotkali się w czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Filia w Biłgoraju, gdzie tym razem pracowali z arkuszem egzaminacyjnym, którego tekstem przewodnim były „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego. Nie zabrakło także ważnych powtórek z gramatyki i ortografii – bo dobra forma językowa to podstawa przed egzaminem!

To był czas intensywnej pracy, wspólnego przypominania zasad i spokojnego przygotowania do zbliżającego się egzaminu.



Listy książek

12 popularnych polskich autorów, którzy napisali horrory

W rubryce „Listy książek” będziemy prezentować różne ciekawe zestawienia i rankingi książkowe, które mogą stanowić czytelnicze inspiracje dla miłośników literatury. Na początek lista sporządzona przez Artura Urbanowicza, autora literatury grozy, na jego stronie na Facebooku. To 12-tka popularnych polskich autorów kryminałów, thrillerów, fantasy i literatury pięknej. Czy wiesz, że mają w swoim dorobku przynajmniej jeden horror?

1. Andrzej Sapkowski

Arcymistrz fantasy, autor „Wiedźmina” napisał w 1989 roku opowiadanie „Muzykanci”, które ukazało się rok później w antologii „Wizje alternatywne”. Dziś można znaleźć je w zbiorze „Maladie” (wyd. SuperNowa). W tym samym zbiorze znajdziemy również opowiadanie grozy „Zdarzenie w Mischief Creek”.

2. Jakub Małecki

Mało kto już pamięta, że pisarz ten, dziś kojarzony głównie z literaturą piękną,

w której zachwyca stylem, zaczynał od horroru. W jego dorobku znajdziemy powieści z nurtu grozy: „Przemytnik cudu” oraz „Błędy” (obie z 2008 roku, obie wydane w Red Horse). Do tego zbiór opowiadań „Zakszęgowani” (2009, wyd. Powergraph) oraz udział w kilku antologiach grozy („City 1”, „11 cięć”, „Trupojad. Nie ma ocalenia”).



3. Wojciech Chmielarz

Wspólnie z Jakubem Ćwiekem zrobili skok w bok od kryminału i napisali scenariusz do oryginalnego audioserialu Audioteki pod tytułem „Skowyt”. Szkoda, że do dziś nie ukazała się jego wersja książkowa. W fabule widać silną inspirację Kingiem, szczególnie jego powieścią „To” (mała miejscowość z mroczną tajemnicą, grupa młodzieży, dręczące ją łobuzy, powódź, Czarna Łapa jako nasza wersja Pennywise’a, finał historii w podziemiach, o ile dobrze pamiętam, pojawia się też motyw młodszego brata, który ginie poprzez utopienie się). Miałem przyjemność przesłuchać ów serial i bardzo mi się podobał. Autor opublikował też opowiadania w czasopiśmie „Okolica Strachu” i antologii „Sabat”.

4. Jakub Ćwiek

Skoro już wspomnieliśmy o tym pisarzu przy okazji podpunktu trzeciego, warto przypomnieć również jego powieść grozy „Ciemność płonie” osadzoną w środowisku bezdomnych mieszkających na katowickim dworcu. Do tego w 2020 roku został jednym z autorów antologii „Upiorne święta” wydawnictwa Akurat.

5. Mieczysław Gorzka

Autor, kojarzony głównie z kryminałami i thrillerami, w 2023 roku opublikował nakładem wydawnictwa Skarpa Warszawska horror „Burza”. Jest on skonstruowany w kryminalny sposób, a więc z zaskakującym zakończeniem.

6. Zygmunt Miłoszewski

Debiutował horrorem „Domofon”. Jak sam przyznał na spotkaniu autorskim, w którym siedziałem na widowni, zrobił to głównie dla... (tak, tak!) pieniędzy. Po prostu uznał, że skoro Stephen King jest tak popularny i kojarzy się z grozą, gatunek ten zapewni bogactwo również jemu. Oprócz tego wspólnie z bratem

stworzyli scenariusz do słuchowiska pod tytułem „Pomiędzy” (produkcja oryginalna Empik Go).

7. Katarzyna Puzyńska

Pisarzka znana z powieści kryminalnych w 2023 roku nakładem wydawnictwa Prószyński i S-ka opublikowała horror „Bezgłos”.

8. Piotr Borlik

Kolejny pisarz kryminałów związany z wydawnictwem Prószyński najpierw publikował w różnych antologiach grozy, a powieściowo zadebiutował horrorem „Teatr lalek”. Inna jego powieść z tego gatunku – „Samobójcy nie idą do nieba” – nigdy się nie ukazała i wyłądowna w szufladzie, choć znaleźli się chętni na jej wydanie.

9. Maciej Kaźmierczak

Podobny przypadek jak powyżej. Zaczynał od horroru, dziś znany jest jako autor kryminałów i thrillerów. Zaskakiwać może fakt, że gdy zajrzycie do spisu jego publikacji, to tylko 1/3 to coś niezwiązanego z grozą. Uczestniczył w wielu antologiach (w tym w projekcie weirdowym „Sny umarłych”), wydał też powieści w wydawnictwach Dom Horroru („Polowanie na kaczkę”) oraz Phantom Books („Wszechmocny”).

10. Łukasz Orbitowski

Kolejny pisarz, który porzucił horror na rzecz literatury pięknej. Tymczasem jego dorobek w grozie nie jest taki skromny. Zbiór opowiadań „Rękopis znaleziony w gardle” ma aż 634 strony. Oprócz tego autor pojawiał się w licznych antologiach (nawet inspirowanych twórczością Guya N. Smitha!) i napisał książki „Święty Wrocław” oraz „Horror Show”.

11. Remigiusz Mróz

O „Czarnej Madonnie” słyszeli zapewne wszyscy. Ale nie wszyscy wiedzą, że autor ten trzyma jeszcze kilka już dawno napisanych horrorów w szufladzie. Po chłodnym (nomen omen) przyjęciu „Czarnej Madonny” jego wydawca uznał jednak, że powinien pozostać przy thrillerze i kryminale.

12. Marek Krajewski

Nakładem wydawnictwa Znak ukazał się jego osadzony w realiach Galicji przełomu XIX i XX wieku retro horror „Demonomachia”.

Artur Urbanowicz

www.facebook.com/artururbanowicz

Książki

Przygoda pełna emocji

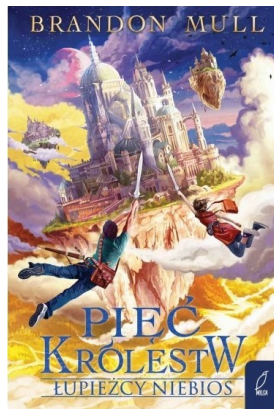
Brandona Mulla chyba nikomu nie muszę przedstawiać. Ten autor zawładnął wyobraźnią tysięcy młodych czytelników za sprawą swojego cyklu „Baśniobór”, a później dzięki „Smoczej straży”. Oba słuchaliśmy z zapartym tchem w formie audiobooka*. Dlatego nie wahaliśmy się sięgnąć po kolejny cykl autora – „Pięć królestw” – i jego otwarciem pod rozbudzającym wyobraźnię tytułem „Łupieżcy niebios”.

Rzecz zaczyna się w naszym, dobrze znanym świecie, w którym właśnie zbliża się Halloween. Dzieciaki prześcigają się w obmyślaniu kostiumów, ale też w szukaniu strasznych atrakcji. Cole namawia swoich przyjaciół na wycieczkę do nawiedzonego domu, która okazuje się niemożliwą do przewidzenia katastrofą. Dzieci zostają porwane przez łowców niewolników spoza znanego im świata i trafiają na tajemnicze Obrzeża. To miejsce, które leży między jawą i snem, rzeczywistością i wyobraźnią, i rządzi się swoimi magicznymi prawami. Cole chciałby oczywiście jak najszybciej wrócić do domu, wygląda jednak na to, że nie będzie to łatwe. Bo na Obrzeżach dzieje się źle! Magia traci na sile, a pięciu królestwom grozi niebezpieczeństwo. To właśnie Cole, wraz z nowymi przyjaciółmi, będzie musiał wszystko naprawić i spróbować przeżyć na tyle długo, żeby odnaleźć drogę do domu...

Ze względu na wiek bohaterów i zakres wydarzeń książka idealnie wpasowuje się w nurt fantasy middle-grade. To świetna propozycja dla młodszych nastolatków, którzy sprawnie czytają i którym nie starczą już krótsze, dziecięce narracje. Jednocześnie Mull – jak to on – nie bierze jeńców i nie bawi się w proste opowieści, ale z rozmachem buduje nowy fantastyczny świat i rozległą intrygę, która na równi z nastolatkami ma szansę porwać też starszych czytelników.

Odbiorcy razem z Cole’em zostają wrzuceni w sam środek tego dziwnego, rządzącego się swoimi prawami świata i wraz z bohaterem poznają zasady jego działania. Mechanikę świata przedstawionego wyjaśniają chłopcu napotkani ludzie, wiele też musi nauczyć się samodzielnie. Rozwój akcji nie czeka, aż wszystkiego się dowiemy. Jej nurt porywa nas od pierwszych scen i niesie aż do finału, pozwalając po drodze przyjrzeć się detalom.

Świat wykreowany przez autora jest niesamowicie fascynujący, świeży i oryginalny. Nie znajdziecie jego odpowiedników nigdzie indziej. Jednocześnie mamy w nim do czynienia z niezwykle oryginalną koncepcją magii, jak i konse-



kwentnym przestrzeganiem płynących z niej ograniczeń. W tym świecie dzieci szybko przestają być dziećmi i szybko muszą odnaleźć się w nieznanym im ro-
lach, w które zostały wtłoczone. Nie bez znaczenia jest stawka, o jaką toczy się
gra, bo na szali nieustannie znajduje się... życie.

Pierwszy tom nie tylko pełni rolę wprowadzenia w świat Obrzeży, ale jest też
interesującą, pełną emocji przygodą z tajemniczymi Łupieżcami Niebios na cze-
le. Nie będę zdradzać szczegółów, ale wspomnę tylko, że czekają was magiczne
artefakty, latające zamki czy podniebni piraci... I tajemnicza Mira, która, podob-
nie jak Cole, jest niewolnikiem, ale w jej historii kryje się drugie dno.

Mull nie tylko ma niesamowitą wyobraźnię, ale też talent do przełożenia jej na
wyraziste obrazy i emocjonujące prowadzenie fabuły. W moim odczuciu jest
autorem klasy Brandona Sandersona, tyle że kierującym swoje powieści do nie-
co młodszego odbiorcy. Jednocześnie nie ma w tej powieści ani krzty infantyln-
ości, za to jest spektakularna przygoda, ciekawi bohaterowie i bardzo realne za-
grożenie. To wszystko składa się na niemal nieodkładalną lekturę, po zakończe-
niu której chce się od razu chwycić za kolejny tom.

Anna Sawicka-Banaszkiewicz

www.zaczytasy.blogspot.com

* Autorka czyta książki równolegle z synem, z którym wymienia się potem wra-
żeniami, stąd „Zaczytasy”.

Z Archiwum IPN (cz. 16)

Rajd Podkowy* to film przedstawiający historię ucieczki partyzantów do amerykańskiej strefy okupacyjnej. W VI 1945 r. por. Tadeusz Kuncewicz „Podkowa” zgłosił swoim przełożonym zamiar przedarcia się przez Niemcy do 2. Korpusu gen. Andersa. W Zwierzyńcu partyzanci złapali dwóch propagandzistów PPR, jadących ciężarówką Studebaker. Po przejechaniu mostu na Wiśle obaj komunistyczni aktywiści zostali zastrzeleni. „Podkowiacy” pojechali przez Stalową Wolę i Sandomierz w kierunku Dolnego Śląska. 5 VII oddział zgubił się i zamiast do Niemiec, wjechał do Czechosłowacji. Jeden z partyzantów znał mieszkającą w Sluknowie polską rodzinę Kłusowskich. Na miejscu okazało się, że w domu Kłusowskich mieszka Niemka. 6 VII odwiedził ją jej narzeczony, oficer czechosłowackiego wywiadu por. Josef Sindelar.

Opuścił on niebawem dom Kłusowskich, a po kilku godzinach wrócił samo-



chodem z kierowcą i nakazem natychmiastowego stawienia się dowódcy polskiego oddziału w kwaterze sowieckiej. „Podkowa” stwierdził, że sam nie pojedzie i kazał wszystkim swoim ludziom wejść do ciężarówki. Oficerowie czescy i Niemka jechali w samochodzie osobowym. W pewnym momencie „Podkowa” polecił zatrzymać ciężarówkę. Gdy Czesi zawrócili, by zobaczyć, co się dzieje, zostali zaskoczeni i obezwładnieni. Po godzinie oddział zatrzymał się w lesie. Zlikwidowano Sindelara i jego kierowcę. „Mał” nalegał, by nie zostawiać żadnych świadków i zastrzelić również Niemkę, jednak „Podkowa” nie wyraził na to zgody i kazał ją jedynie przywiązać do drzewa. Gdy „Podkowa” z podkomendnymi odjechali w stronę Niemiec, dziewczyna zdołała się uwolnić i zawiadomiła czechosłowacką bezpiekę. „Podkowiacy” dojechali do Czeskiej Łąby i w dalszą drogę ruszyli pieszo. Ominęli rosyjskie warty pilnujące mostu i niedługo później zobaczyli zajęte przez Amerykanów miasto.

Rankiem 10 VII 1945 r. pod ich stanowiska podjechał jeep, w którym siedzieli „Żbik”, „Mał”, oficer US Army i kierowca. „Żbik” oznajmił, że partyzanci mają oddać broń, a po sprawdzeniu zostaną wcieleni do polskich jednostek wojskowych gen. Andersa. Następnie Amerykanie przewieźli „podkowiaków” do miasta, gdzie chłopcy dostali jedzenie i papierosy. Następnego dnia amerykański oficer zabrał „Podkowę” i kazał mu powiedzieć, jaką trasą jechał oddział. Jakież było zdziwienie partyzantów, gdy nagle zostali przez Amerykanów aresztowani i osadzeni w więzieniu w miejscowym zamku.

Wkrótce okazało się, że to komuniści poinformowali Amerykanów, iż oddział „Podkowy” jest grupą żołnierzy SS. Rano przyjechali Czesi i zabrali partyzantów do Karłowych Warów. Odebrano im pasy, kurtki i zamknięto w więzieniu na terenie koszar, gdzie zostali ciężko pobici deskami z łózek. Niektórych tak zmasakrowano, że kilkakrotnie tracili przytomność. Niedługo później z Karłowych Warów skierowano więźniów do Pragi. Trzech uzbrojonych konwojentów jechało razem z aresztantami, oddzielonymi okratowanymi drzwiami, zaś trzech kolejnych w kabinie kierowcy. Partyzanci byli tak pobici, że niektórzy mdleli w samochodzie, jednak mimo to „Podkowa” postanowił zaryzykować i podjęto próbę ucieczki. Więźniowie zaczęli stukać do drzwi i prosić o wodę. Gdy samochód się zatrzymał i otwarto metalowe drzwi, „podkowiacy” rzucili się na strażników. Kilku więźniów wyskoczyło z samochodu, a Seweryn Błaszczak „Szczygieł” zdobył automat. „Żbik” wyrwał zdezorientowanemu „Szczygłowi” broń i pociągnął serię po szoferce, niestety, kule poszły za wysoko. Mimo



Tadeusz Kucewicz
ps. „Podkowa”

unieszkodliwienia eskorty wewnątrz samochodu, ciężarówka nie udało się opanować. Strażnicy siedzący w sfoferce zaczęli strzelać przez okienko oddzielające kabinę kierowcy od tylnej części auta, w wyniku czego jeszcze w samochodzie zginęło ośmiu partyzantów. Ci, których nie dosięgły kule, wyskoczyli z samochodu i zaczęli uciekać. Marian Mijalski „Mał”, Seweryn Błaszczak „Szczygieł” i Tadeusz Jankowski „Żbik” zostali ujęci kilka minut później.

Już na miejscu konwojenci zaczęli ich bić i kopać do tego stopnia, że Marian Mijalski został wówczas zamęczony na śmierć. Pozostali zostali złapani w ciągu następnego dwóch dni. Ucieczka powiodła się jedynie czterem partyzantom. Polacy, w przeciwieństwie do Sowietów, nie cieszyli się popularnością wśród obywateli Czechosłowacji, co bardzo boleśnie odczuli schwytani żołnierze „Podkowi”. Przewieziono ich do więzienia w Czeskiej Kamienicy i poddano torturom. Bito ich gumowymi i drewnianymi pałkami aż do omdlenia, cucono i znowu bito. Porucznik Tadeusz Kuncewicz przeszedł najcięższe tortury. Oprawcy z komunistycznej czeskosłowackiej Narodnej Bezpečnosti (NB) wciskali mu pod paznokcie główki od zapalek, które potem podpalali; pod skórę prawej dłoni włożyli mu ostrze od kuchennego noża. Dodatkową torturą było głodzenie aresztowanych. W rezultacie takiego traktowania Piotr Radziejowski „Gwiazda” i Witold Lew „Azja” zmarli z wycieńczenia. Funkcjonariusze NB chcieli wymusić na partyzantach przyznanie się do służby w „polskiej SS”. Polakom nie wytoczono procesu, nie pozwolono też kontaktować się z rodzinami przez przedstawicielstwo polskie w Czechosłowacji. Dopiero po pół roku „Szczygłowi” udało się za pośrednictwem wychodzącego z więzienia Czecha przekazać gryps do rodziny w Polsce i w końcu aresztanci zaczęli otrzymywać paczki z kraju, co pozwoliło im przeżyć.

Po prawie dwóch latach, w lipcu 1947 r., na żądanie polskich władz komunistycznych pozostających przy życiu partyzantów przekazano polskiemu UB i w efekcie ocalała siódemka trafiła na Zamek Lubelski. Dzięki amnestii sześciu partyzantów opuściło więzienie 16 XII 1947 roku. Jedynie por. Tadeuszowi Kuncewiczowi „Podkowie” urządzono proces, przypisując niemal wszystkie działania antykomunistyczne na Zamojszczyźnie od sierpnia 1944 r. do czerwca 1945 r. Skazano go na 10 lat więzienia. Wyrok odbywał na Zamku Lubelskim, we Wronkach i w Knurowie. Z więzienia wyszedł w 1955 roku. W filmie wywiadają się m.in. prof. Jerzy Markiewicz oraz żołnierz AK Jan Sitek. Wykorzystano również protokół przesłuchania Tadeusza Kuncewicza ps. „Podkowi”, sporządzony przez UB oraz fragmenty artykułów z propagandowej prasy czeskiej „Prawo Ludu” i „Nowy Dzień”.

Marcin Czubara

* Realizacja: Adam Sikorski; Scenariusz: Tadeusz Doroszuk, Adam Sikorski; Narrator: Leszek Pietrzak, dr Sławomir Poleszak, dr Rafał Wnuk; Rok produkcji: 2006; Czas: 23.00 min.

Biblioteka zachęcała do czytania



Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu uczestniczyła w projekcie pod nazwą „CZYTAJ. Naprawdę. READ. for Real. Międzynarodowy Projekt Europejski”. Od 11.11.2025 do 12.12.2025 w ramach projektu nauczyciele bibliotekarze przeprowadzili zajęcia biblioterapeutyczne. Placówki oświatowe, które wzięły udział w projekcie: zamojskie przedszkola miejskie (nr 1, 5, 7, 9, 10 i 13), Przedszkole Językowo-Integracyjne Qbuś Puchatek w Zamościu, Przedszkole i Żłobek „Ziarenko” w Zamościu, Oddział Przedszkolny przy Szkole Podstawowej w Wysokiem, I Społeczna Szkoła Podstawowa w Zamościu, Szkoła Podstawowa nr 6 im. Szymona Szymonowica w Zamościu, Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu, Świetlica Przytulny Kąt w Zamościu.

W Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu obchodzono również Europejski Dzień Autora, w ramach którego odbyło się spotkanie autorskie z Moniką Tadrą, poświęcone jej książce „Przywróćmi do życia” oraz konferencja „Stefan Żeromski – znany i nieznanym”.

LUTY

2026

Z CUKIERKIEM
KSIĄŻKI
Z PAZUREM

*Czytamy Cukierka
weź udział w akcji*



LUTY UPŁYNAŁ NAM Z PAZUREM!

Przedszkole Miejskie
nr 1 w Zamościu

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zakończyła udział w Ogólnopolskiej Akcji Czytelniczej „Luty z Cukierkiem – Książki z Pazurem” (edycja 2026)! Naszym przewodnikiem po świecie literatury był nie kto inny, jak niesforny, ale uroczy kot Cukierek.

Świetlice: „Przytulny Kąt”,
„Nasz Drugi Dom” i „Słoneczny Promyk”

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
w ZAMOŚCIU



Bądź z nami w kontakcie!



**Biblioteka
Pedagogiczna
w Zamościu**
ul. Sienkiewicza 5
22-400 Zamość
tel. 84-638-49-39

Filia w Biłgoraju
ul. Żołnierzy Woj-
ska Polskiego 4
23-400 Biłgoraj
tel. 84 686 42 55

**Filia
w Hrubieszowie**
ul. Ciesielczuka 1
22-500
Hrubieszów
tel. 84 696 26 39

**Filia
w Tomaszowie
Lubelskim**
ul. Zamojska 2
22-600
Tomaszów Lub.
tel. 84 664 38 38



Znajdź nas w sieci

www.bipe.pl

facebook.com/bp.zamosc



BipeTeka – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu
Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach
Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, www.bipe.pl
Kontakt: mateusz.sawczuk@bipe.pl

CZY ZNASZ...?

Otwórz książkę!
Przygoda
czeka na Ciebie!



I etap - 09.04.2026

II etap - 16.04.2026

III etap - 23.04.2026

Zapraszamy uczniów kl. 1-3 szkół podstawowych
na XII edycję wojewódzkiego konkursu czytelniczego!

Regulamin i karta zgłoszenia na stronie www.bipe.pl